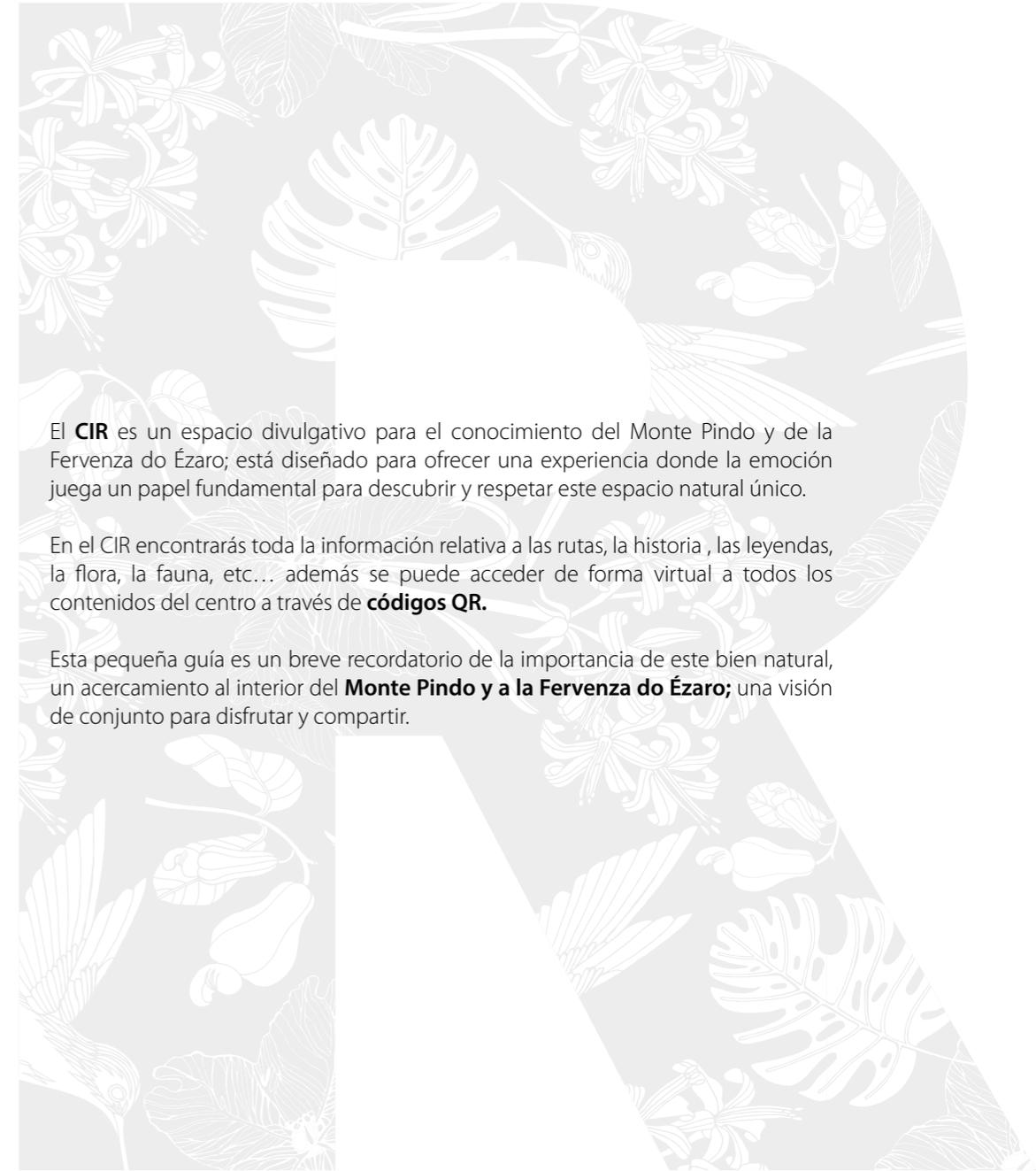




CIR

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE RUTAS **MONTE PINDO Y FERVENZA DO ÉZARO**





El **CIR** es un espacio divulgativo para el conocimiento del Monte Pindo y de la Fervenza do Ézaro; está diseñado para ofrecer una experiencia donde la emoción juega un papel fundamental para descubrir y respetar este espacio natural único.

En el CIR encontrarás toda la información relativa a las rutas, la historia, las leyendas, la flora, la fauna, etc... además se puede acceder de forma virtual a todos los contenidos del centro a través de **códigos QR**.

Esta pequeña guía es un breve recordatorio de la importancia de este bien natural, un acercamiento al interior del **Monte Pindo y a la Fervenza do Ézaro**; una visión de conjunto para disfrutar y compartir.



> INDICE

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE RUTAS MONTE PINDO Y FERVENZA DO ÉZARO

- 7** → **A Fervenza**
- 9** . Los nombres de un río
- 11** . Fervenza do Ézaro
- 13** . Pueblos Invasores
- 15** . Un río de leyenda

- 17** → **Monte Pindo**
- 19** . Origen
- 23** . Formaciones rocosas
- 27** . Historia
- 29** . Guerra Civil
- 31** . Leyendas

- 33** → **Flora & Funa**
- 35** . Flora
- 37** . Fauna

- 45** → **Rutas**



fervenza fervenza fervenza fervenza fe



fervenza

fervenza

> LOS NOMBRES DE UN RÍO

Ézaro < *Aisaros.

La raíz hidronímica de Ézaro es *Ais-, con su alternancia *eis-/ *ois-/ *is. Etimológicamente esta palabra es indoeuropea y significa: "moverse con violencia, mover con ímpetu, con rapidez" y hace alusión a aguas rápidas o en caída. Esta raíz y sus variantes forman numerosos hidrónimos con el sufijo -aro; Ézaro < *Ais-aros; y tiene su paralelismo en εἰσαρος de la Magna Grecia.

Xallas < *Sal.

El término Xallas y sus variantes (recogidas en la documentación medieval), le dieron nombre a varias entidades físicas en un ámbito geográfico muy reducido; desde el nombre de una villa hasta al coto de jurisdicción eclesiástica. Fue posteriormente, en el S.XX, cuando pasó a denominar al río Ézaro; por lo que parece que etimológicamente estamos ante un topónimo que pasó a convertirse en un hidrotopónimo. La raíz de este nombre podría ser la hidronímica *sal-, que significa "agua corriente, arroyo"; que con sufijos forma nombres de ríos.

De Ézaro a Xallas.

Hasta mediados del S.XIX el río Xallas y su Fervenza se conocían como río Ézaro o Lézaro; así se constata en las fuentes cartográficas de la época. La primera referencia cartográfica con la denominación Ézaro aparece en la Descripción de el Reyno de Galicia (año 1598).

El término Jallas, aparece por primera vez en un mapa de 1815 para la totalidad del curso del río. Este mapa tiene un objetivo principal que es su utilidad militar: indicar los lugares de Galicia donde se pueden encontrar depósitos y víveres para la tropa en los años de la Guerra de la Independencia. En el primer tercio del S.XIX conviven ambos términos, como se recoge en el mapa del Arzobispado de Santiago de Compostela realizado en 1825, en el que divide claramente las dos partes del curso del río: Ézaro para el tramo inferior y Río de Jallas para el superior.

Desde mediados del siglo XIX predomina la utilización de los términos Xallas o Jallas. Este cambio se produce durante el tránsito del Antiguo Régimen al Estado Liberal, especialmente con el final de la Primera Guerra Carlista; en la Victoria es el momento en que tiene lugar el afianzamiento del nuevo régimen liberal, y con él el desarrollo de las nuevas unidades administrativas con un carácter más progresista y centralizador. En el S. XX queda establecido definitivamente el uso del término Xallas para la totalidad del río.



Mapa de Galicia "GALLAECIA REGNUM". Año 1611

> FERVENZA DO ÉZARO

Relieve.

Localización geográfica: 42° 54 minutos 45" N, 9° 7' 0" W

La Fervenza do Ézaro es el término del profundo cañón fluvial que forma el río Xallas en su desembocadura, enclavado entre los antiguos relieves hercínicos del Monte Pindo, presentando pendientes casi verticales y una gran variedad de formas graníticas, resultado de procesos erosivos. El río Xallas discurre en su último tramo sobre esquistos relativamente blandos, manteniéndose a una altitud de 300 m y a unos 200 m de su desembocadura se encaja formando distintos saltos, hasta formar la Fervenza do Ézaro y una profunda marmita turbillonar o alvéolo de alteración. Conformando único el ejemplo de desembocadura fluvial de este tipo en Europa.

Espectáculo de altura.

El río Xallas impregna y determina todo el carácter del Concello de Dumbría. Lo atraviesa de norte a sur, hasta desembocar en su máxima expresión en forma de cascada directamente sobre el océano Atlántico.

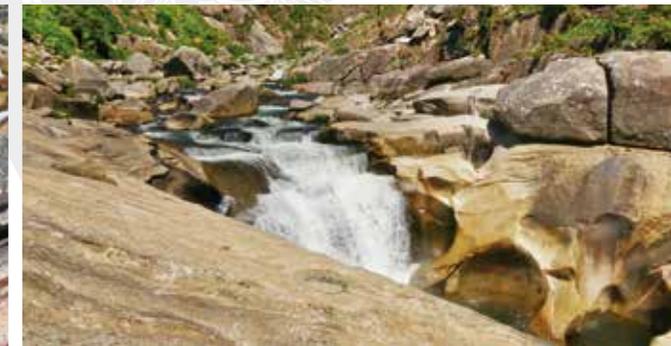
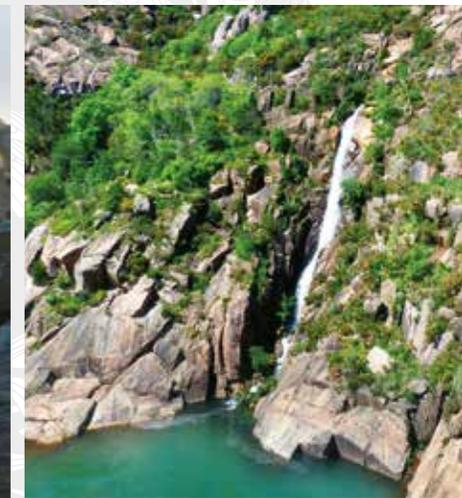
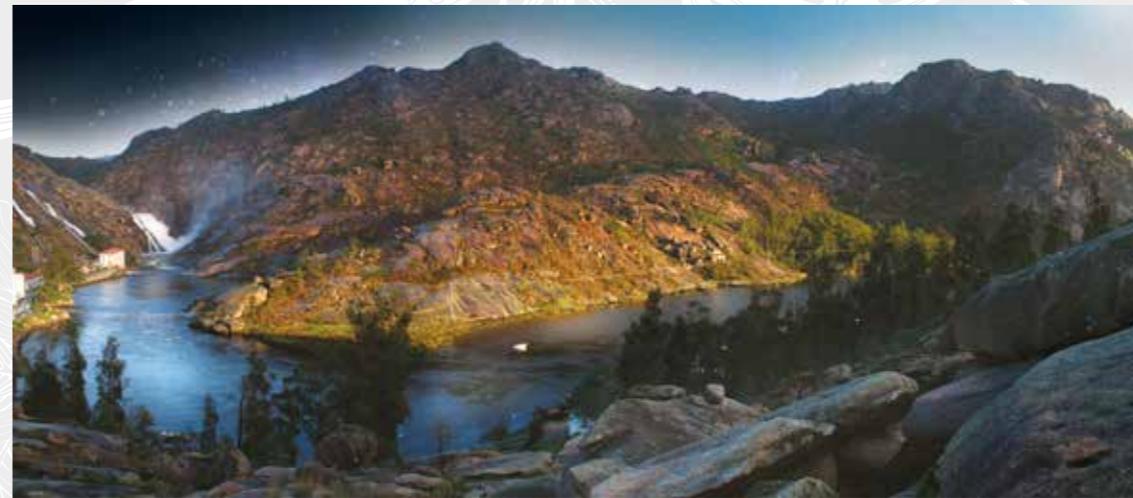
Antes de convertirse en cascada, es retenido por cuatro embalses: A Fervenza, A Ponte Oliveira, Castrelo y Santa Uxía; estos lugares son recomendados por su belleza paisajística, así como por su abundante flora y fauna autóctonas. Destacando especialmente las llamadas Pías o Caldeiras, que son cavidades naturales construidas a lo largo de los siglos por el río, bañadas por transparentes aguas de color turquesa. En el último tramo el río tiene un desnivel de 155 metros y la altura de la cascada es de 40 metros.

Patrimonio Natural.

La unidad formada por A Fervenza y estuario en flecha de O Ézaro (excepto el borde costero) está incluida en el LIC Carnota-Monte Pindo. Su vegetación y fauna, son reconocidas con la protección de Lugar de Interés Comunitario (LIC) de Red Natura 2000 y su correspondiente figura en la red de espacios naturales protegidos de Galicia como zona de especial protección de los valores naturales.

Punto de interés geológico.

La singularidad excepcional de las formaciones geomorfológicas, que incluyen la garganta del Xallas, con su salto en cascada directamente al Océano Atlántico y el estuario de O Ézaro, conservan un interés geomorfológico excepcional y está considerado Punto de Interés Geológico (PIG C-115) de importancia nacional.





> PUEBLOS INVASORES

VIKINGOS EN EZARO.

En su libro "Viaje a la Costa da Morte", César Antonio Molina hace referencia a la existencia de un astillero, ubicado en el estuario de O Ézaro, donde los invasores Vikingos construían y reparaban sus naves.

"En el puerto natural de Quilmas, en la alta Edad Media, se detenían naves normandas para ser reparadas y carenadas, también para hacer incursiones por el interior, lo mismo que los vikingos, árabes y turcos, incluso se piensa que en el estuario del río Xallas, al desembocar en O Ézaro, llegó a existir un pequeño astillero en donde los invasores construían naves con el apoyo de los forzados naturales del lugar."

LOS SARRACENOS.

En la Historia Compostela (crónica del siglo XII) se recogen noticias a cerca de los ataques de los almorávides a las zonas costeras de Gallaecia, entre las que aparece mencionada la región a la que perteneció la ensenada de O Ézaro en aquel momento, Nemancos:

"Por estos tiempos los sarracenos hispalenses, saltenses, castelenses, silvenses y demás que habitan las costas desde Sevilla hasta Coimbra, tenían la costumbre de construir grandes naves, y viniendo embarcados en la flota con gente armada, devastaban y despoblaban las costas marítimas desde Coimbra hasta los Pirineos, a saber: ...Postmarcos, Entines, Nemancos, Soneira...Principalmente asolaban el litoral próximo a Santiago..., fijaban allí su asiento, y se preparaban a sí y a sus naves del trabajo del viaje."

> UN RÍO DE LEYENDA

A menudo las leyendas se forjan en lugares donde la naturaleza sobrecoge por su belleza salvaje, o el misterio y la magia flotan en el ambiente suspendidas en infinitas gotas de una niebla líquida ... esos lugares invaden el alma y el hombre siente la necesidad de contar historias... La Fervenza es uno de esos lugares increíbles, repleto de legendarias historias; desamores de princesas, poderes sobrenaturales, encantamientos, ritos...

EL MEDALLÓN.

A finales del siglo XIX, en unas excavaciones realizadas cerca de la Fervenza do Ézaro, se encontró un medallón de cobre con una representación en relieve de 7 aves. Este hallazgo aparece descrito por primera vez en el libro Antigüedades de Galicia de Barros Silvelo publicado en A Coruña en 1875, y provocó una interesante polémica todavía no aclarada. Una de las interpretaciones, la del etnólogo Lehmann-Nitsche afirma que en el medallón del Ézaro las figuras de las aves son una representación de las Pléyades; que en numerosos países europeos se las conoce comúnmente como "la gallina con los pollitos".

EL TESORO.

En la Fervenza do Ézaro en el transcurrir de los tiempos, las manos del agua tallaron en la roca un oscuro pozo llamado Cadoiro. Cuenta la leyenda que en el fondo de este pozo se oculta un gran tesoro guardado por tres brujas; cuyas siluetas pueden descubrirse en la roca de las paredes circundantes.

LA PUERTA MÁGICA.

Cuenta la tradición que en la Fervenza existe una puerta mágica oculta tras sus impetuosas aguas, se dice que está custodiada por brujas, y aquel joven que se atreva a atravesarla romperá con su valentía el hechizo y será conducido al fondo del río por estas temibles guardianas. Encontrando en las profundidades a una bella princesa encantada, con la que podrá casarse y poseer una enorme fortuna.





Monte Pindo Monte Pindo Monte Pindo

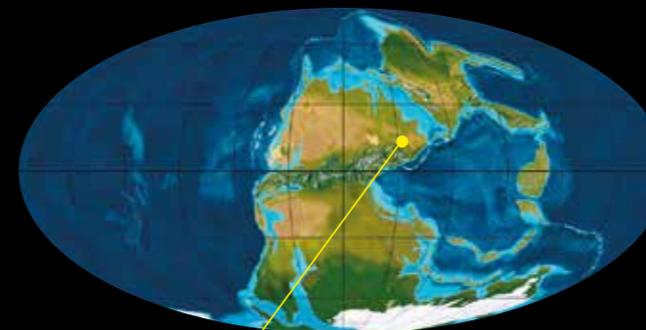


Monte Pindo do

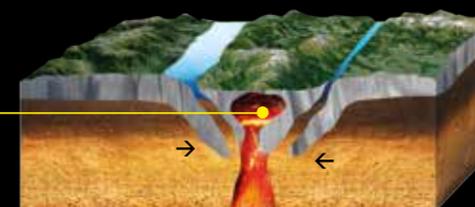
> ORIGEN

FORMACIÓN DEL PINDO Y FERVENZA DO ÉZARO.

Hace unos 380 millones de años, hacia el final del Devónico comienza la orogenia Hercínica, ese largo proceso durante el cual todas las masas continentales comienzan a juntarse para constituir lo que será un único continente, Pangea. Se desencadenan plegamientos, deformaciones tectónicas, fusión de rocas y rápido ascenso de los magmas graníticos. La historia geológica del Monte Pindo tiene su origen durante este período geológico.



MONTE PINDO
hace 290 millones de años

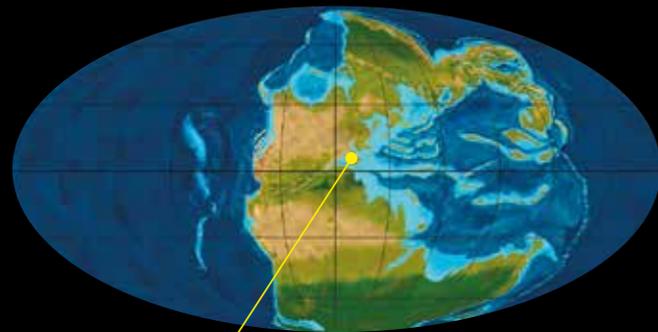


1. PALEOZOICO. (Pérmico). Hace unos 290-280 millones de años.

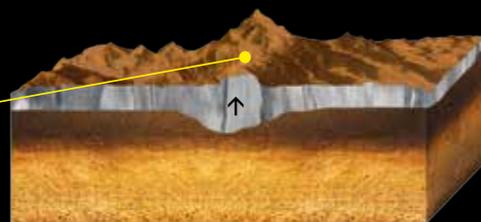
La fase final de orogenia hercínica culmina con la unión de todas las tierras emergidas y el cierre del océano Reico. Los megacontinentes Laurasia y Gondwana colisionan produciendo una doble subducción al encajarse bajo el microcontinente de Armórica, donde estaría situada la parte occidental de Galicia.

Como consecuencia se alcanzan elevadas temperaturas y a una profundidad de más de 24 km se produce una intrusión de magma granítico en otras rocas, lo que origina el nacimiento del Monte Pindo.





MONTE PINDO
hace 245 millones de años



2. MESOZOICO.
Hace unos 245 millones de años.

Durante este período se produce una fase erosiva que arrasa el relieve originado en la orogenia hercínica, llegando hasta las raíces graníticas del Pindo y el macizo queda desenterrado. A lo largo del Mesozoico, el megacontinente Pangea se fractura en varias placas tectónicas.

Esta rotura origina las grandes líneas de fractura de direcciones NE-SO y NNO-SSE, que cuartejan los macizos gallegos y forman significativos sistemas de discontinuidades en el Monte Pindo. Por estas fracturas ascenderán fluidos que generarán los diques de cuarzo y el yacimiento de wolframio de Chan Lourenzo.

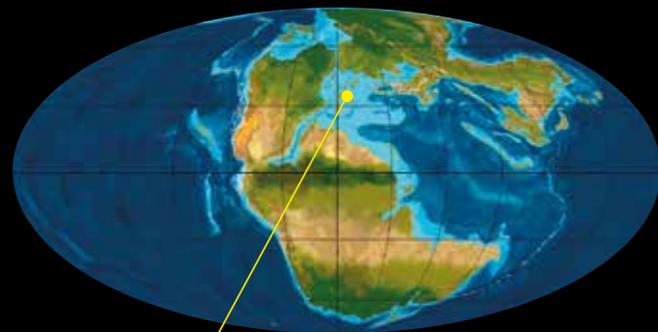
3. MESOZOICO. (Jurásico).
Hace unos 200 millones de años.

Durante el Jurásico se abre el Océano Atlántico, lo que conlleva la configuración de una nueva línea de costa, la Galicia occidental es bañada por el naciente océano.

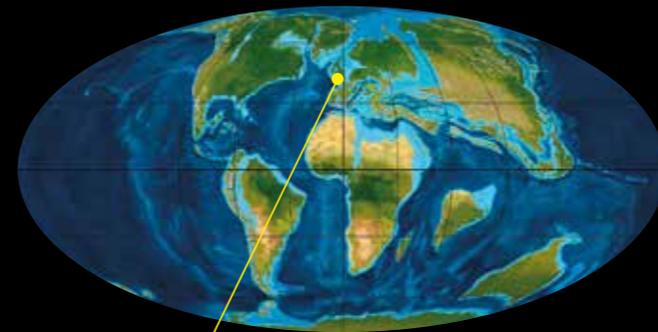
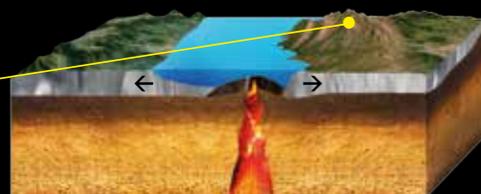
Durante este proceso se forman los acantilados de intraplaca; el Pindo es un resto de estos acantilados. Los ríos comienzan a fluir hacia el Atlántico, siguiendo el sistema de fallas NE-SO.

4. MESOZOICO. (Cretácico).
Hace unos 110 millones de años.

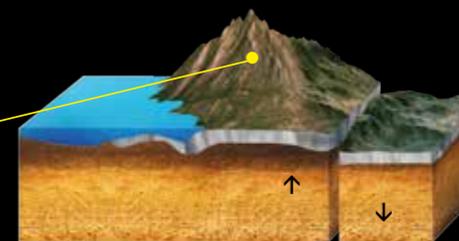
Comienza a levantarse la cordillera Cántabro-Pirenaica, los ríos gallegos se encajan y llegan al mar. Se inicia el proceso de excavación de valles que millones de años más tarde formarán las rías gallegas, el río Xallas no llegará a terminar su labor, debido a la dureza del granito no conseguirá labrar una ría pero a cambio nos dejará la espectacular Fervenza do Ézaro.



MONTE PINDO
hace 200 millones de años



MONTE PINDO
hace 65 millones de años



5. TERCIARIO.
Hace unos 65 millones de años. (Paleógeno).

Se produce un evento que es quizás el más relevante en la evolución del paisaje de Galicia. La placa Ibérica se sitúa entre dos placas tectónicas en colisión: la placa euroasiática y la placa africana.

Esta colisión desencadena la Orogenia Alpina, que originó en Galicia una reactivación de las fracturas hercínicas, provocando el levantamiento de bloques que se vieron afectados por los movimientos tectónicos a lo largo de todo el Terciario. Esta actividad elevó las sierras de Galicia, que se corresponderían con los bloques levantados, siendo el Pindo uno de ellos.

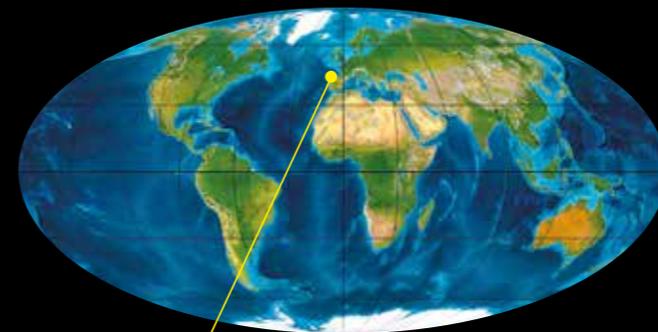
6. TERCIARIO.
Hace unos 20 millones de años. (Mioceno).

En este período se produce "la captura del Xallas", quedando establecida su configuración hidrográfica actual. Y se forma la plataforma periférica de Chan das Lamas.

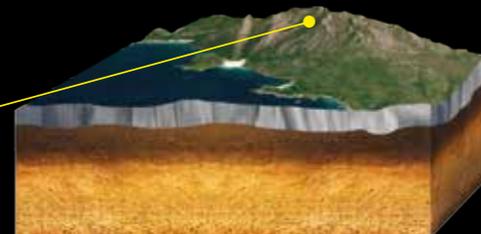
7. CUATERNARIO.
Hace unos 2 millones de años. (Mioceno).

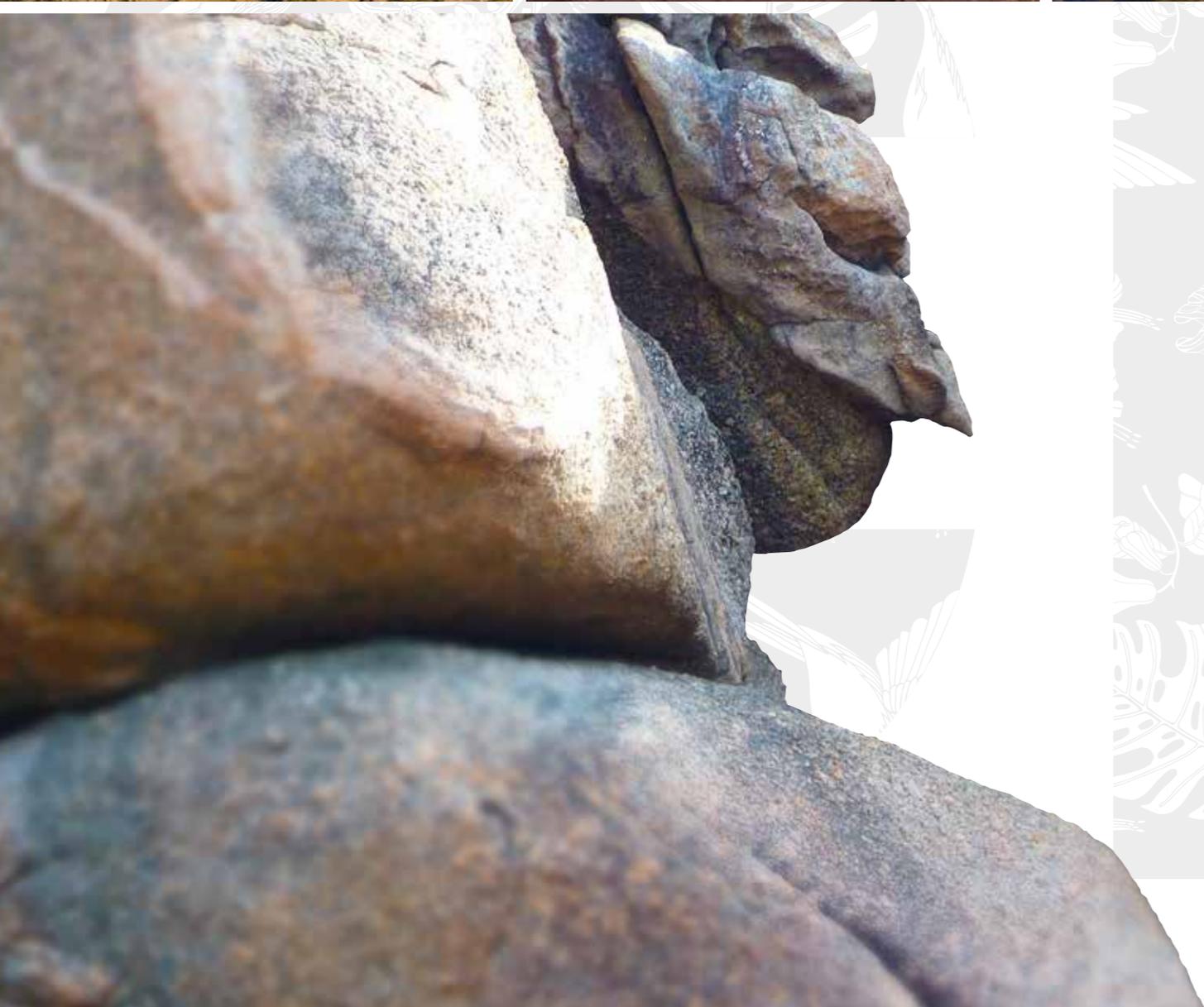
El clima sufre cambios radicales alternándose períodos fríos (glaciarismo) con otros más cálidos.

Durante esta etapa el nivel del mar varía considerablemente, hace 200.000 años la máxima altura se sitúa en la ría de Muros. Comienza el micromodelado del granito. Se podría decir que hace unos 11000 años el relieve del Pindo sería prácticamente como hoy lo conocemos.



MONTE PINDO
hace 11.000 años





> FORMACIONES ROCOSAS

El macizo montañoso del Pindo se alza alcanzando los 627 m de altura a escasos 2 km del mar. Esta mole granítica destaca por el espectacular modelado de su relieve y por su tonalidad rosácea, desde el punto de vista geológico es un "inselberg complejo" constituido por granodioritas biotíticas tardías.

La diversidad de macroformas graníticas que atesora este gigante genera paisajes surreales que despiertan la imaginación, las más significativas son: los domos rocosos, los relieves acastillados o tors, las piedras caballeras y los pedregales; que junto con las innumerables formas menores como gnammas (pías), tafoni, pseudobedding, polygonal cracking y pseudokarren crean este singular universo de piedra.

Toda esta abundancia y variedad de las formas del relieve configura un paisaje de excepcional belleza y geológicamente adquiere un extraordinario valor, por lo que está reconocido como Punto de Interés Geológico (PIG C-115) de Importancia Nacional.

FORMACIONES ANTROPOMORFAS Y ZOOMORFAS.

El Monte Pindo es el lugar de Galicia donde se pueden contemplar más formaciones de este tipo.

A MOA. (1)

Es el punto más elevado del Monte Pindo, se considera un resto de la denominada Superficie Fundamental de Galicia, que se formó hace unos 60 Ma. Este impresionante domo cupuliforme tiene unas 200 pías.

TOR EN O PEDRULLO. (2)

Estas formaciones tan características, que parecen torres o dientes de sierra, podrían haberse formado durante los períodos fríos del Pleistoceno. Los tors resultan de la degradación de un domo y son relieves residuales de materiales de mayor dureza y más resistentes a la erosión que los materiales que los rodean. Aquí están los restos del castillo de San Xurxo..

PICO PEÑAFIEL. (3)

El pico Peñafiel es un domo cupuliforme, cuya erosión por exfoliación se conoce como proceso de meteorización en forma de capas de cebolla. En la cumbre estuvo el castillo de Peñafiel y en las inmediaciones hay una excomuni3n medieval labrada en la piedra.

CHAN DAS LAMAS. (4)

Esta plataforma periférica emplazada a unos 200 m de altura se form3 hizo unos 20 Ma y es coetánea a la captura del río Xallas. Desde este enclave puede contemplarse una imponente vista del macizo.

CASA DA XOANA. (5)

Esta cueva de origen estructural que atraviesa de lado a lado la montaña, es otra de las formaciones geológicas que le confieren a este macizo esa naturaleza misteriosa generadora de tantas leyendas.

CHAN DE LORENZO.

Esta macroforma cóncava, que se eleva 400 m sobre el nivel del mar, está considerada como un alvéolo de alteración. También es conocido como Chan da Mina por la antigua explotación de wolframio que había en esta zona. Aquí se encuentra "O Xigante".

O XIGANTE. (6)

Esta formación antropomorfa que parece una gran escultura prehistórica es una de las más emblemáticas del Monte Pindo.

OUTEIRO NARIS.

El relieve de esta zona configura un conjunto de cumbres dentadas formando un "castle kopje". En uno de los picos adyacentes a Outeiro Naris está "O Coloso", una formación antropomorfa que por su tamaño, realismo y situación es una de las más espectaculares.



> HISTORIA

El Monte Pindo aparece desde antiguo en tejido documental, lo que manifiesta su importancia a lo largo de los siglos, pero aun son muchos los secretos que guardan estas piedras, retazos de la historia que aún están por descubrir.

LOS PRIMEIROS HABITANTES DEL PINDO. (1)

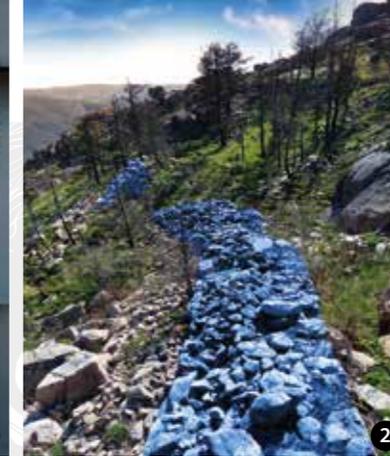
El reciente descubrimiento de un yacimiento arqueológico sitúa al hombre prehistórico en el Monte Pindo. En el interior de una cueva aparecieron unos restos cerámicos del período calcolítico que evidencian la presencia de actividad u ocupación humana. Las características técnicas, formales y decorativas del hallazgo lo sitúan dentro de la tradición del vaso campaniforme, concretamente en la primera mitad del II milenio A.C. Los restos se encuentran en el Museo Arqueológico e Histórico do Castelo de San Antón.

LAS MURALLAS. (2)

En la cumbre del Monte Pindo sobreviven parte de unas murallas ciclópeas que parecen clausurar los pasos, convirtiendo así A Moa en un gran recinto fortificado y difícilmente accesible. Hay hipótesis que apuntan que podría tratarse de un oppidum; esas grandes construcciones defensivas de los siglos IV-VI. Las murallas del Pindo podrían ser uno de aquellos Castella Tutiora (lugares seguros) que ya citaba Hidacio en su Chronicon, y que tenían una función de refugio para la población frente a los ataques y también como control de las vías marítimas y terrestres.

EL CASTILLO DE PEÑAFIEL. (3)

Los restos del pico Peñafiel apuntan que aquí hubo una antigua construcción. Según las fuentes de la época, un castillo que fue destruido por los Irmandiños. La falta de estudios arqueológicos no permite dataciones, pero hay hipótesis que aseguran que tanto la estructura como la situación estratégica son claramente altomedievales. Aunque el origen de esta fortaleza es incierto ya aparece en varios documentos medievales. En 1384 la mitra compostelana adquiere una serie de propiedades que pertenecían a los herederos de Ruy Soga de Lobería, entre las que figuraba el Castillo de Peñafiel, por lo que su construcción es anterior a esta fecha.



PEÑAFIEL EN EL PLEITO TABERA FONSECA.

A comienzos del s.XVI el arzobispo de Compostela y su sucesor tuvieron un litigio por la propiedad de los castillos de la mitra compostelana, conocido como "Pleito Tabera-Fonseca". En él se recogen las declaraciones de ancianos que habían visto con sus propios ojos muchos de los castillos destruidos por los Irmandiños, de algunos de ellos ya no quedaba nada.

"... que lo que save hes que bido al dicho tiempo que dicho tiene el dicho castillo de Peñafiel que hes en el alfoz de Muros estando el testigo en el Hescaro quen es al pie de la sierra donde esta el dicho castillo e desde abaixo bido el dicho castillo e que le paresçia que tenia una barezica de casa pequena e su çerquecita e questaba muy alto en uno peñascos..."

LA INSCRIPCIÓN DE EXCOMUNIÓN.

A los pies del pico Peñafiel hay una misteriosa inscripción medieval en la piedra, que dice así: "REIS OBISPOS PRESBITEROS TODOS POR PODERES RECIBIDOS DE DIOS EXCOMULGARON AQUÍ ESTE CASTILLO". A comienzos del s.XII el arzobispo Gelmirez ordenó la excomunión de las tierras dependientes de los castillos de San Xurxo, Traba e Ferraria; esta piedra podría ser el testimonio de este capítulo de la historia, documentado en la "Historia Compostelana", pero es una incógnita el porqué de la localización de este epígrafe en este lugar y no en uno de los citados castillos.

EL CASTILLO DE SAN XURXO.

Este castillo roquedo construido sobre los afloramientos graníticos de "O Pedrullo" formaba parte de una red de castillos costeros erigidos contra los ataques marítimos de los vikingos y sarracenos, que mandó levantar el obispo Sisnando II en el s.X. El Castillo de San Xurxo aparece ampliamente documentado a lo largo de la Edad Media. En varios documentos se puede apreciar como las donaciones se suceden, siendo un reflejo de inestabilidad de la época.

. En el Tumbo de Sobrado se conserva un listado de las villas de realengo adscritas a la fortaleza de San Xurxo, donde se puede apreciar la importancia de esta fortaleza por el amplio territorio vinculado a ella.

. Año 1028 Una donación real incorpora el castillo de San Xurxo, conocido entonces como Sant Jurgium, a la santa sede.

. En la "Historia Compostelana s.XII" se relatan los hechos que llevaron a la excomunión del castillo de San Xurxo y su territorio.

> GUERRA CIVIL



"OS AGOCHADOS" DEL MONTE PINDO.

Durante la Guerra Civil y la represión franquista muchos fueron los que acudieron a refugiarse en las cuevas del Monte Pindo; hombres de O Pindo, O Ézaro, O Fieiro y otras aldeas ligaron su destino al abrigo de la piedra, bajo el amparo del Olimpo Celta. Los más mayores cuentan como prácticamente todos los hombres de Ézaro sobrevivieron a la guerra gracias a "as furnas", donde permanecieron escondidos, como dicen algunos de los protagonistas de esta terrible parte de la historia: "todo o mundo tiña o seu tío agochado no monte". Pocos son los que quedan para contar la historia, pero algunos aún recuerdan las señales que hacían para comunicarse con sus vecinos; como las mujeres izaban una especie de sábana blanca para avisar a los huidos de que no podían bajar al pueblo, que estaban los falangistas. Esta es la historia de un pueblo ligado a una montaña, que les dio protección en los tiempos más difíciles y, es también, una historia de solidaridad y fraternidad entre vecinos.

EL BARCO DE LA LIBERTAD.

La situación de los "foucellas" del Pindo se estaba volviendo cada día más complicada, había pasado un año desde el levantamiento militar contra el gobierno de la República. Un año en el monte, un año de angustia, de ver a sus familias "a escondidas" y de temer por ellos. El pan de cada día de los "fuxidos" era terrible, bajaban a sus casas pero vivían con el constante desasosiego de ser descubiertos, los vecinos los apoyaban, las familias escondían comida en los lugares acordados, alguien gritaba "homes ó monte" cuando aparecían las milicias, pero no podían seguir así mucho más tiempo, era insostenible. Como cada noche, en lo alto de los montes del Pindo unos jóvenes vigilaban el océano y entonces vieron su oportunidad: dos buques faenaban en las Islas Lobeiras. Un grupo de 12 hombres de O Pindo y O Ézaro bajaron del monte, negociaron con el vigilante del puerto para que se marchara. Con dos barcas llegaron hasta el buque faenero "As", que fue tomado a punta de pistola y su tripulación obligada a subir al otro barco.

Como pudieron fueron robando combustible para emprender la travesía, y pusieron rumbo a Inglaterra, hacia la ansiada libertad. Su viaje terminó en el puerto de Bristol, donde atracaron entonando "La Internacional" y esperando asilo político. El gobierno inglés los repatrió, dejándoles elegir a que bando de España querían volver, a la sublevada o a la republicana. Los 12 jóvenes regresaron al bando republicano donde combatieron contra el ejército sublevado de Franco. Se sabe que uno de ellos murió en Mauthausen, el campo de concentración nazi del terror. Otro acabó en un campo de concentración francés y consiguió embarcar en el Winnipeg y exiliarse en Chile. Los pasos de los demás se fueron desdibujando y de algunos no volvió a saberse nada.

› LEYENDAS

Cuando la naturaleza se expresa en una forma tan rotunda invade los corazones de los hombres, y la magia y la imaginación dominan las leyes de la física. Los seres mágicos brotan del vientre de la tierra, conquistando la materia, y una montaña es la sagrada morada de los dioses: el Monte Pindo, donde las leyendas son una antigua mirada que se posa en las piedras, el latir inmortal de los pueblos primitivos.

EL OLIMPO CELTA.

En el acervo popular está instalada la creencia de que el Monte Pindo fue la morada de los dioses de los pueblos antiguos. Se dice que las Trebas celtas celebraban sus rituales de adoración a los elementos y honraban a sus dioses en A Moa, ese mágico lugar inspirador de respeto y admiración.

“A RAIÑA LUPA”

Esta mítica reina gallega cuya leyenda está ligada a la del Apóstol Santiago aparece relatada en el Códice Calixtino. La tradición popular cuenta que “A Raiña Lupa” habitaba un castillo en el Monte Pindo, el castillo de San Xurxo. Se dice que a su muerte fue enterrada junto a las murallas de este castillo. Otros afirman que esta reina pagana fue sepultada bajo “a Laxa da Moa” con 7 millones de oro a sus pies y otros 7 sobre su cabeza. Muchos son los que afirman que los “Guerreros de Piedra” defienden los caminos de acceso a este regio sepulcro.

LA CAMA DE LA FERTILIDAD.

En la peña más alta del pico Peñafiel hay una cama de piedra, a donde las parejas estériles acudían “a deitarse” para tener descendencia. Parece que la naturaleza mágica de este altar a la fecundidad ayudaba a los enamorados a concebir. Esta tradición puede estar relacionada con antiguos rituales y cultos a la fertilidad y con la creencia de que el Monte Pindo está bendecido con los poderes regeneradores y sanadores de la naturaleza. Fray Martin Sarmiento recoge en su libro “Viaje a Galicia” esta tradición: “...*Dicen mil cosas de lo que hay dentro: que crece la yerba de la noche para la mañana, que hay infinitas yerbas medicinales y muchas incógnitas, y que allí van a buscarlas algunos médicos; que dentro son fecundísimos los animales, y oí que en algunos tiempos solían ir al Pindo los casados estériles e infecundos con el fin de tener sucesión...*”

ANTIGUOS RITUALES DE SANACIÓN.

En “A Laxe de Abaixo”, cerca de A Moa, se llevaba a cabo un ritual de sanación. Cuentan que tendían los cuerpos de los enfermos sobre la hierba y trazaban su silueta, después levantaban los terrones sobre los que había estado el enfermo y los ponían al sol sobre las piedras; según iban secando se producía la sanación.



A CASA DA XOANA O REVERTEDEMOS.

En una de las cimas más inhóspitas del Pindo hay una misteriosa cueva que perfora las entrañas de la tierra atravesando la montaña de lado a lado. Conocida como “A Casa da Xoana” o “Revertedemos”, dicen que fue morada de las brujas y que en la noche de San Juan se juntaban alrededor de la hoguera para celebrar sus ritos e invocar al demonio, después salían volando para atemorizar a la gente de la comarca con sus maldades. Otros cuentan que esta cueva fue un horno crematorio, donde los antiguos pobladores del Monte Pindo incineraban los cadáveres de sus semejantes y por eso no tenían cementerios.



Flora & Fauna Flora & Fauna Flora & Fauna Flora & Fauna



Flora & Fauna

> FLORA



FLORA DEL MONTE PINDO Y FERVENZA DO ÉZARO

Este espacio natural está incluido en el LIC Carnota-Monte Pindo de la Red Natura 2000, por su biodiversidad y el valor ecológico de las especies que alberga. Muchas de ellas están catalogadas de "interés especial", amenazadas o con algún grado de protección por su vulnerabilidad. En el Monte Pindo y en la Fervenza, conviven una serie de "hábitats naturales de interés comunitario" protegidos por La Directiva de Hábitats de la Unión Europea por estar amenazados o en peligro, también hay varias especies endémicas o de distribución relictas. El valor de este patrimonio natural se ve incrementado por la presencia de algunas especies que están en peligro de extinción y algunas joyas naturales como *Quercus lusitanica*. La vegetación está formada por un bosque mixto de pinos, robles y laureles; alisos, abedules, chopos negros, acebos, también se desenvuelven matorrales de tojo, retamas, matorrales higrófilas como *Erica tetralix* y *Erica ciliaris*, brezales y muchas especies de flores silvestres y helechos.

Lirio de Monte. (*Iris Boissieri*).

Endemismo galaico-portugués, sus principales poblaciones se encuentran en las Sierras del Xurés y del Gerés. Las otras dos poblaciones gallegas conocidas son las del Courel y las del Monte Pindo. La población presente en el Monte Pindo es el límite norte de distribución de la especie.

Hymenophyllum Tunbrigense.

Este pequeño helecho es una especie relictica del terciario, tiene hojas laminares casi translúcidas, con distribución en el Oeste de Europa y en la Macronesia. Crece en rocas silíceas, en lugares sombríos con elevada humedad, desde barrancos a zonas arboladas, principalmente en la Cornisa Cantábrica, siendo la población del Pindo la más septentrional de las peninsulares.

Roble Enano. (*Quercus lusitanica*). (1)

Esta especie de alto valor ecológico es un endemismo ibero-occidental norafricano en peligro de extinción, aparece en una sola localidad en el territorio gallego, en las laderas do Monte Pindo, que es el límite norte de distribución de esta especie. Lo que supone una singularidad biogeográfica. Coexiste con otras especies de robles como los *Quercus Robur* y *Quercus Pyrenaica*.

Rocío de Sol. (*Drosera rotundifolia*). (2)

Comunmente llamada Rocío de Sol. Es una especie de planta carnívora que se alimenta de insectos, se encuentra a menudo en turberas, marismas y brañas. Su comportamiento carnívoro fue resultado de la evolución para adaptarse a su hábitat, que es a menudo pobre en nutrientes o demasiado ácido, obteniendo de los insectos nitratos y otros nutrientes necesarios.

Helecho de Auga. (*Isoetes fluitans*).

Es un endemismo estricto de Galicia. Planta acuática que es la joya del Xallas, se reproduce por esporulación, vive sumergida y prefiere lechos arenosos y aguas bien oxigenadas. Sus poblaciones se concentran solamente en dos núcleos, en el río Miño y afluentes, y en los ríos que desembocan en la Costa da Morte.

Acivro. (*Ilex aquifolium*).

Tiene una distribución europea atlántica y meridional, sin penetrar demasiado al interior del continente, formando parte del sotobosque. Este arbusto que fructifica en invierno, tiene un gran valor ecológico por constituir una buena fuente de alimento para muchas especies durante la estación más dura. En el Monte Pindo se encuentran ejemplares aislados o en compañía de otras especies como *Laurus Nobilis*, *Sambucus Nigra*.

Narciso Acampanado. (*Narcissus bulbocodium*). (3)

Narcissus Bulbocodium es una especie protegida de narciso silvestre, endémica del noroeste peninsular. Esta pequeña planta de flores grandes y amarillas crece en prados y pastos de montaña.

Esfagno. (*Sphagnum pylaesii*).

Las poblaciones del Monte Pindo están muy próximas al límite meridional absoluto en Galicia. Especie de distribución anfiatlántica, presente en los territorios más oceánicos de las dos márgenes atlánticas septentrionales. En Europa se conoce de Bretaña (NO de Francia) y del NO de la Península Ibérica.

Brezo de Turbeira. (*Erica tetralix*). (4)

Es una especie del género *Erica* o brezo. Este subarbusto perenne tiene racimos de pequeñas flores rosadas acampanadas, y hojas en las volutas de cuatro (de ahí su nombre científico). Su hábitat natural se encuentra en las áreas húmedas de Europa, principalmente en la franja atlántica occidental, desde la zona sur de Portugal al centro de Noruega, y también en ciertas regiones pantanosas alejadas de la costa de Europa Central.

> FAUNA

INVERTEBRADOS

El Gran Capricornio. (*Cerambyx cerdo*). (1)

Especie de distribución euroasiática, presente también en el Norte de África y en algunas islas del Mediterráneo. Es un coleóptero de gran tamaño, cuya longitud varía entre 25 y 62 mm, con fuertes mandíbulas; las antenas tienen once artejos. Especie xilófaga, relacionada con diferentes especies de *Quercus*, aunque también está asociada a otro tipo de arboleda.

Caracol de Quimper. (*Elona quimperiana*). (2)

Este gasterópodo se distribuye por el noroeste de Francia y el noroeste de España. Especie propia de zonas húmedas y sombrías, se encuentra en bosques caducifolios de robles y castaños. Se alimenta de los hongos que crecen entre el follaje o bajo los troncos muertos. La característica más destacable es su concha aplanada y translúcida, con las espirales en el mismo plano y diseño con motas oscuras.

Geomalacus maculosus.

Esta babosa con el dorso moteado es de distribución atlántica, y se encuentra en el extremo suroccidental de Irlanda, Portugal y en el noroeste de España.

Cierva Volante. (*Lucanus cervus*). (3)

Se distribuye por gran parte de Europa, hasta Rusia occidental. En la Península Ibérica se localiza principalmente en la mitad septentrional. Esta especie saproxilófaga está asociada a bosques caducifolios, de cuya madera se alimentan las larvas. Es el más grande de los coleópteros ibéricos, puede superar 80 mm de longitud. Presentan un notable dimorfismo sexual; los machos tienen las mandíbulas más desarrolladas, ya que las utilizan para la lucha, y su forma recuerda a los cuernos de un ciervo, de ahí su nombre común. Forma parte de la dieta alimentaria de numerosos depredadores.



ANFIBIOS/REPTILES

Sapillo Pintojo. (*Discoglossus galganoi*). (1)

Endemismo ibérico cuya distribución mundial comprende Portugal y la mitad occidental de la Península Ibérica; presente sobre sustratos silíceos o metamórficos, en zonas abiertas como praderías o zonas aclaradas en los márgenes de bosques. Este sapito de pequeño tamaño de 45 a 75 mm, presenta un característico hocico obtusamente puntiagudo, la piel es lisa o con pequeñas granulaciones de coloración muy variable, desde tonalidades pardas, verdosas, rosáceas o casi negras.

Lagarto Verdinegro. (*Lacerta Schreiberi*). (2)

Especie endémica de la Península Ibérica, de distribución noroccidental, común en bosques húmedos caducifolios, de pinos, en brezales y praderías de montaña. Los machos adultos tienen el dorso verde punteado de negro y durante el celo adquieren una coloración azul muy intensa en la cabeza. Se alimenta de una gran variedad de invertebrados, que busca entre la vegetación y el follaje.

Lagartija Serrana. (*Lacerta monticola*). (3)

Endemismo ibérico presente en la mitad occidental de la Cordillera Cantábrica, Sistema Central y Galicia. Utiliza siempre rocas y laderas con matorral como lugares preferentes. Puede llegar a medir 150-160 mm. Tiene el dorso castaño; en los machos es verde brillante con una serie de manchas negras irregulares a lo largo de la columna vertebral. Se alimenta de insectos (escarabajos, hormigas, mariposas, larvas...) y arañas.

Serpiente de Escalera. (*Rhinechis scalaris*). (4)

Se distribuye por la península Ibérica y el sureste de Francia. En Galicia se concentra en la mitad sur; por la costa el Monte Pindo constituye el límite septentrional de esta especie. Este ofidio puede alcanzar una longitud de 120 cm, tiene dos líneas oscuras paralelas que recorren longitudinalmente el cuerpo, los ejemplares jóvenes presentan unas bandas perpendiculares a esas líneas dorsales, lo que les da aspecto de escalera. Esta cazadora se alimenta de roedores, polluelos de aves e incluso crías de conejo.

Salamandra Rabilarga. (*Chioglossa lusitanica*). (5)

Endemismo del noroeste de la Península Ibérica, es el único representante de su género. Vive en hábitats montañosos o con topografía accidentada y depende de la presencia de regatos limpios. De cuerpo alargado, con el dorso oscuro y dos rayas pardo doradas que se unen en la base de la cola. Tiene una lengua protáctil y envainable con la que captura pequeñas arañas, babosas, coleópteros y otros insectos para alimentarse.



MAMÍFEROS

Murciélago grande de Herradura. (*Rhinolophus ferrumequinum*). (1)

Presente en el sur de la región Paleártica, el límite septentrional europeo se encuentra al sur de Gran Bretaña y el oriental en Grecia. Especie típicamente cavernícola y gregaria, que forma colonias de hasta novecientos individuos. Es el representante más grande del género en Europa, tiene unos repliegues cutáneos nasales característicos que lo diferencia de sus congéneres. El diseño de las alas les permite desarrollar un vuelo muy maniobrable que facilita la caza.

Nutria. (*Lutra lutra*). (2)

Es el único representante del género *Lutra* en Europa y el norte de África. La nutria es un mamífero carnívoro que pertenece a la familia de los mustélidos. Su pelaje castaño es lustroso e impermeable, con una mancha más clara en la garganta y parte superior del pecho. Posee cinco dedos unidos por una membrana interdigital. Su dieta se basa en pescados, anfibios, cangrejos, reptiles e insectos. La presencia de la nutria en un río es un buen indicador sobre la pureza del agua.

Gato montés. (*Felix silvestris*). (3)

Se extiende desde Europa occidental hasta el Cáucaso, en la actualidad presenta un área de distribución relictiva. Este carnívoro se asemeja a un gato doméstico, pero es más corpulento y de mayor tamaño, puede llegar a medir 68 cm, más unos 21 a 35 cm de la cola y pesar hasta 7 kg. El pelaje es gris parduzco, con rayas oscuras, sobre la cabeza tiene cuatro bandas negras que convergen en una línea longitudinal sobre el lomo. Cola con dos o tres anillos oscuros y extremo negro. Fundamentalmente se alimenta de micromamíferos y aves.

Lobo Ibérico. (*Canis lupus signatus*). (4)

El lobo ibérico es endémico de la Península Ibérica. Históricamente se distribuía por toda la península, pero durante los últimos 100 años sufrió una persecución sistemática por parte del hombre, alcanzando su nivel mínimo en la década de los 70. Actualmente las principales poblaciones se distribuyen por las comunidades de Castilla y León, Galicia, Cantabria y Asturias, mientras que al sur del Duero la población es frágil y está fragmentada y amenazada. Se diferencia del lobo europeo por una serie de características físicas que le dieron el nombre de "signatus" (señalado), presenta unas manchas blancas en las mejillas y marcas oscuras en la parte frontal de las patas delanteras. La cabeza es grande, las orejas triangulares pequeñas y los ojos oblicuos de un característico color amarillento. Este depredador carnívoro se alimenta principalmente de grandes herbívoros y otros mamíferos de menor tamaño. Son gregarios, la hembra y el macho alfa son los únicos que se reproducen en la jauría y los primeros en comer.



AVES

Halcón Peregrino. (*Falco peregrinus*). (1)

Especie presente en casi todos los continentes excepto en la Antártida. Su distribución se ciñe a costas acantiladas, áreas montañosas y valles fluviales con afloramientos rocosos aptos para criar. Rapaz diurna de mediana envergadura, con alas largas y puntiagudas, tiene un capuchón negro y una bigotera muy marcada sobre las mejillas blancas, destaca el anillo ocular de color amarillo. Se alimenta de aves de tamaño medio, como patitos, gaviotas y palomas pero captura de vez en cuando ratas, liebres, ratones y ardillas. Alcanza una velocidad de crucero de 100 km/h, llegando a superar los 300 km/h cuando realiza un ataque en picado; lo que lo convierte en uno de los animales más rápidos del mundo.

Milano Negro. (*Milvus migrans*). (2)

Especie presente en Europa, Asia, África y Australia. En Europa, sus poblaciones son estivales, invernando predominantemente en África. En España sólo nidifica en la península, en general prefiere áreas no demasiado arboladas. Ave rapaz de tamaño medio, con una silueta de vuelo estilizada y de alas largas y agudas. La coloración del cuerpo es marrón oscuro con la cabeza y el cuello más claros. El milano negro es una especie oportunista que aprovecha un amplio espectro de recursos tróficos.

Curruca Rabilarga. (*Sylvia undata*). (3)

Especie de distribución europea, prefiere las formaciones arbustivas, siendo más abundante encontrarla en brezales y matorrales. Este pequeño pájaro insectívoro tiene la cola muy larga, el plumaje de la cabeza y el dorso gris con tinciones marrones, y en las partes inferiores es de color rojo vino, presenta un anillo ocular rojizo.

Búho Pequeño. (*Asio otus*). (4)

Se distribuye por toda Europa y la mayor parte de Asia, presente también en el norte de Marruecos. Es una especie básicamente forestal, de media montaña, pero no es raro encontrarla en paisajes abiertos y ambientes donde abundan los micromamíferos. Rapaz nocturna de tamaño medio, tiene plumas erguidas sobre la cabeza simulando orejas y los ojos de color anaranjado. Adopta posturas miméticas en las ramas de los árboles, donde duerme durante el día. Presenta unas largas alas, con una morfología especial de las plumas del vuelo que permiten que se muevan sin hacer ningún ruido. Se alimenta de roedores, musarañas o aves, entre otros pequeños animales.



RUTA FERVENZA E MIRADOR DO ÉZARO

> Longitud del trazado	4.250 m (+/-)
> Pendiente media	17 %
> Cota de inicio	20 msnm
> Cota de fin	260 msnm
> Desnivel	240 m
> Dificultad	Media
> Duración	2:00 h (ida)



Ruta para conocer la villa de O Ézaro, su mágica **Fervenza** y su mítico mirador. Nos adentraremos en su monte para deleitarnos con múltiples molinos, como el **"Muíño de Louredo"**, magníficamente reconstruido. Ya en la costa, tendremos la oportunidad de disfrutar de la hipnotizante desembocadura del río Xallas y su Fervenza. Y como final de ruta podremos contemplar una impresionante puesta de sol en el mirador del atlántico, el **"Mirador de O Ézaro"**.

R1

RUTA PEGADAS DA HISTORIA

> Longitud del trazado	3.900 m (+/-)
> Pendiente media	7 %
> Cota de inicio	290 msnm
> Cota de fin	628 msnm
> Deseñivel	338 m
> Dificultad	Baja / Media
> Duración	1:30 h (ida)



Esta es la ruta más fácil para ascender a Moa, en todo momento transcurre por la cara este del macizo, por lo que al llegar a la cima la visión del océano es repentina y sorprendente. Al igual que la **Ruta 3**, comenzamos en la aldea de O Fieiro y ascendemos por una pista forestal hasta adentrarnos en el monte por senderos empedrados. Continuando la ascensión se llega al **"Alto das Cortes"**, desde donde se obtiene una imagen panorámica de la Playa de Carnota. Continuamos y atravesamos los restos de antiguas murallas y la zona de pasto de caballos salvajes ya próximos a la cima.

R2



RUTA CASTELO DE PEÑAFIEL

R3

> Longitud del trazado	4.500 m (+/-)
> Pendiente media	10 %
> Cota de inicio	290 msnm
> Cota de fin	628 msnm
> Desnivel	338 m
> Dificultad	Alta
> Duración	2:30 h (ida)



Comenzamos en la aldea de O Fieiro y descendemos por una pista forestal hasta adentrarnos en el monte por senderos empedrados. Ascendemos hasta la base del pico de Peñafiel, donde antaño se alzaba, **"O Castelo de Peñafiel"**. En su cumbre se encuentra la **"cama de la fertilidad"**, donde acudían los matrimonios estériles con objeto de tener descendencia. En una desviación de la ruta se encuentra una de las más colosales formaciones naturales, **"A Cova da Xoana"**, utilizada en su día como crematorio. Continuamos la ascensión hasta unir con la **Ruta 4** en la base de A Moa.

RUTA CAMIÑO DO CASTELO DO PEDRULLO

R5

> Longitud del trazado	6.900 m (+/-)
> Pendiente media	12 %
> Cota de inicio	15 msnm
> Cota de fin	628 msnm
> Deseivel	613 m
> Dificultad	Media / Alta
> Duración	2: 30 h (ida)



Comenzaremos el itinerario que nos guiará hasta **"A Moa"** desde la pintoresca aldea de Vadebois, en donde tiene lugar la peculiar Ruta de los Molinos, donde se observa el **"Muíño da Ponte"**. Atravesamos por Chan das Lamas desde donde podemos contemplar la gran magnitud del Monte Pindo. Siguiendo la señalización existente llegamos a **"O Pedrullo"**, aquí enlazamos con la **Ruta 4** y la ruta comienza a ser más dura y ascendente.

RUTA DAS OLLADAS Ó ATLÁNTICO

R4

> Longitud del trazado	4.100 m (+/-)
> Pendiente media	14 %
> Cota de inicio	5 msnm
> Cota de fin	628 msnm
> Deseivel	623 m
> Dificultad	Media / Alta
> Duración	2 h (ida)



El camino parte desde la plaza de la iglesia de **O Pindo**. A poco de comenzar encontramos numerosos molinos de agua en estado de abandono y una cueva en la que se refugiaron los escapados de la Guerra Civil. Continuamos hasta **"O Pedrullo"**, donde todavía se pueden observar los restos de las murallas que antaño circundaban la construcción primitiva. Luego de recorrer un pequeño trecho llegamos a "Chan de Lourenzo", espacio abierto donde se encuentra **"O Xigante do Chan de Lourenzo"** y lo que queda de una explotación de wolframio. Desde este lugar podemos divisar la cumbre de "A Moa".

Simbología

 Punto de Información Turístico	 Murallas
 CIR Monte Pindo y Fervenza do Ézaro	 Xigante da Mina
 Paisaje / Mirador	 Fervenza do Ézaro
 Cueva	 Playa
 Castillo / Ruinas	



www.cirmontepindo.com



www.cirmontepindo.com

CIR MONTE PINDO
Y FERVENZA
DO ÉZARO



Concello de Dumbría
www.dumbria.com



Deputación
DA CORUÑA